



Premio Giornalistico “PRIMAVERA DEL PROSECCO SUPERIORE CONEGLIANO VALDOBBIADENE 2017”

Art. 1 Oggetto

Il premio giornalistico “PRIMAVERA DEL PROSECCO SUPERIORE CONEGLIANO VALDOBBIADENE 2017”, istituito dal comitato organizzatore della manifestazione Primavera del Prosecco Superiore, giunto alla decima edizione, è riservato alle comunicazioni stampa pubblicate su periodici, quotidiani, agenzie di stampa, siti internet, ai servizi radio-televisivi di emittenti nazionali che abbiano per tema e contenuti l’ambientazione, i luoghi, le caratteristiche peculiari e le iniziative della storica rassegna enogastronomica, giunta quest’anno alla XXII^a edizione, che ha luogo sull’area collinare dell’Altamarca Trevigiana – Pedemontana Veneta.

Il premio è istituito per migliorare la conoscenza del patrimonio agroalimentare e per valorizzare la qualità delle risorse viti-vinicole, gastronomiche, tipiche, artistiche e culturali dei Colli di Conegliano e Valdobbiadene, territorio vocato alle produzioni enologiche di qualità e di pregio, fra cui in particolare il Conegliano Valdobbiadene DOCG Superiore Prosecco Spumante nelle diverse tipologie di sapore.

Art. 2 Partecipazione

La partecipazione è aperta a giornalisti italiani professionisti e pubblicisti iscritti all’ordine e ai giornalisti stranieri, a blogger ed influencer. Sono esclusi dalla partecipazione i giornalisti membri della giuria e tutte le persone che abbiano parentela o legami contrattuali o rapporti lavorativi con i giurati o con il comitato organizzatore.

Art. 3 Scadenze e termini di partecipazione

Sono ammessi al concorso articoli o servizi o programmi pubblicati o trasmessi nel periodo compreso dal 1° gennaio 2017 al 31 maggio 2017. Ciascun concorrente può partecipare con un solo articolo o programma o servizio.

Sono ammesse al concorso le opere d’autore selezionate e segnalate ufficialmente dai membri della giuria e quelle pervenute entro l’11 giugno 2017 a: Segreteria Premio Giornalistico “PRIMAVERA DEL PROSECCO SUPERIORE CONEGLIANO VALDOBBIADENE 2017” presso **UNPLI Treviso** – Piazza Squillace, 4 – 31050 Combal di Miane (TV).

Art. 4 Modalità di partecipazione

Gli autori segnalati dalla giuria e quelli partecipanti, a seconda della sezione di riferimento (art. 5 del presente bando), devono inviare alla segreteria l’articolo o il servizio indicando gli estremi d’iscrizione all’ordine giornalisti, i dati anagrafici, l’attività svolta, la data di uscita, qualora necessario il riferimento del responsabile testata o rete o web e l’autorizzazione all’uso dei dati ai sensi del D.L. 196/2003.

L’opera deve essere inviata a mezzo posta o email secondo una delle seguenti opzioni:

n. 1 testo originale pubblicato su testata o su internet (cartaceo o file pdf della pubblicazione o link al sito della pubblicazione);

n. 1 copia del servizio televisivo (file multimediale o link al sito ove è presente il servizio);

n. 1 copia del servizio radiofonico (file audio mp3 o link al sito ove è presente il servizio);

Le eventuali opere in lingua straniera devono essere corredate da una traduzione in lingua italiana o in lingua inglese.

Tutte le opere segnalate e/o pervenute non saranno restituite. Le opere premiate potranno essere utilizzate a discrezione del Comitato Promotore.

La partecipazione al premio è gratuita e comporta l’accettazione e l’osservanza di tutte le norme del presente regolamento.





Art. 5 Premi

Sulla base e nel rispetto delle modalità di partecipazione e all'oggetto del concorso descritto all'art 1 del presente bando, sono previsti 2 (due) premi suddivisi per le relative sezioni.

- **Premio Prosecco Superiore** all'opera originale o documentale, in assoluto, la migliore pubblicata e ampiamente diffusa fra tutte quelle selezionate. Il premio consiste in 1.000,00 euro (euro mille/00) offerto dal Consorzio Tutela del vino Conegliano Valdobbiadene Prosecco DOCG e nella fornitura di 12 bottiglie di vino della Primavera del Prosecco Superiore.
- **Premio Altamarca** per il miglior articolo pubblicato sul web, blog e canali social-media. Il premio consiste in 500,00 euro (euro cinquecento/00) offerto dal Comitato Primavera del Prosecco e nella fornitura di 12 bottiglie di vino della Primavera del Prosecco Superiore.

Art. 6 Criteri di valutazione

Nella selezione delle opere la giuria tiene particolarmente in considerazione: l'espressione emozionale e il valore comunicativo del tema e dell'oggetto indicato nell'art 1 del bando, l'originalità e la novità, lo stile, la completezza dell'informazione al consumatore sul patrimonio produttivo e sulla ospitalità che offre l'Altamarca Trevigiana, la diffusione della testata o del periodico o della rete o del web su cui è stato pubblicato l'articolo o la notizia. Le decisioni in merito all'assegnazione dei premi vengono prese ad insindacabile giudizio della giuria.

Art. 7 Giuria

I componenti della giuria del premio, personalità e professionisti del mondo della comunicazione e della cultura, sono così individuati:

- 2 designati dal comitato organizzatore Primavera del Prosecco Superiore,
- 1 designato dal Consorzio tutela del vino Conegliano Valdobbiadene DOCG Prosecco Superiore,

La giuria esprime il proprio giudizio con votazione palese a maggioranza relativa dei suoi componenti presenti; ogni componente ha a disposizione un voto.

La giuria si avvale di una "commissione tecnica della comunicazione" predisposta dalla segreteria organizzativa che opera una prima selezione in base alle caratteristiche e alle categorie del concorso, sottoponendo un ristretto numero di opere alla giuria che, in ogni caso, si può riservare di richiedere la visione di tutte. Svolge tutti i compiti operativi, di convocazione e di segreteria del premio, la segreteria organizzativa, che designerà altresì il soggetto avente funzione di segretario. La giuria esprime il proprio giudizio definitivo e inappellabile entro il 20 giugno 2017 al Comitato Organizzatore della Primavera del Prosecco Superiore. A seguito della graduatoria stilata, la segreteria del premio informa i singoli vincitori. A tutti gli altri partecipanti non è inviata nessuna comunicazione.

Art. 8 Premiazioni e diffusione

I vincitori sono invitati a presenziare e a ritirare il premio in occasione di un evento particolare che avrà luogo nell'Altamarca Trevigiana al termine dello svolgimento di tutte le rassegne culturali ed enogastronomiche delle mostre 2017. A cura della segreteria del premio viene comunicato ai vincitori la data e il luogo dell'evento per la consegna dei premi. L'esito del concorso viene reso pubblico mediante comunicazione stampa nazionale e viene pubblicato sul sito del comitato organizzatore. Le confezioni di bottiglie dei vini della primavera del Prosecco Superiore vengono ritirate dai vincitori direttamente.

Art. 9 La segreteria istituzionale e organizzativa del premio

La segreteria del premio, presso la quale si svolgono tutte le operazioni e i lavori della giuria e presso la quale devono pervenire, compreso quelle segnalate dalla giuria, tutte le opere in concorso secondo la prassi e le documentazioni espresse e richieste nell'art 4 del presente bando, è svolta da UNPLI Treviso con sede in Piazza Squillace, 4 – 31050 Combai di Miane (TV) tel. 0438.893385 Fax. 0438.899768

promozione@primaveradelprosecco.it





Art. 10 Aspetti normativi e identificativi

Il premio in denaro è da considerarsi escluso dal novero delle manifestazioni a premio per la manifestazione in oggetto, ai sensi dell'art. 6 lettera A comma 1 DPR 430/2001. Le opere premiate restano di proprietà per diritto d'autore, ma sono utilizzabili dal comitato organizzatore.

Tutti i partecipanti acconsentono ad utilizzare e pubblicare, anche in modo parziale, gli articoli o i servizi inviati, mantenendo il diritto ad essere menzionati come autori. Per le opere segnalate dai giurati, nel caso risultino fra i vincitori, è obbligatorio richiedere anche la liberatoria d'uso.

La segreteria del premio e il comitato organizzatore sono anticipatamente esonerati da qualsiasi responsabilità per eventuali contestazioni che potessero insorgere circa l'originalità, il diritto di autore e di ingegno e la paternità o la ideazione o la conduzione delle opere partecipanti al premio, o da eventuali imitazioni o appropriazioni da parte di terzi delle opere stesse.

Art. 11 Modifiche

Il comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente bando qualora si rendessero necessarie per cause di forza maggiore, impegnandosi a darne notizia prioritariamente agli organi preposti alla designazione dei giurati e mediante i propri canali di comunicazione a tutti gli organi di stampa.

